

financial accounts, receipts, deeds, matriculation entries, princes' instructions, interrogation records, negotiation proceedings, satirical poems, diatribes, and excerpts from contemporary Flugschriften.

The editors perceived that an edition of contemporary testimonies about Müntzer, predominantly non-polemical witnesses by Müntzer's contemporaries, was more pressing than was providing a new edition of the extant anti-Müntzer Flugschriften of 1525/26 largely already available. The accounts by Peter Schumann (ca. 1538-1595), Nicolaus Fritzler (ca. 1520 - ca. 1577), Cyriacus Spangenberg (1528-1604), Heinrich Bullinger (1504-1575), and Johann Arnold Zeitfuchs (1671-1742) cannot in the narrower sense be called contemporary. Nevertheless the editors decided to include these authors because their writings include particular – although not easily identifiable – views that deviate from the usual information informing the Müntzer legend. The first three certainly gained their information from direct eyewitnesses. The omission of the Schumann and Fritzler reports would have led to a loss of substance in view of the goal of this edition. Bullinger's account numbers among the few sparse reports on Müntzer's stay in the south German area; Zeitfuchs provides the only to some extent reliable report on Müntzer's birth and place of origin.

To a great extent the volume utilizes the archives and libraries of the former East Germany. A number of the sources were already published, but not easily accessible. In a number of cases the published reports are already a century old and therefore the rendition is inadequate, incomplete or not well annotated. Some of the sources presented here are for the first time edited, in particular the excerpts from the contemporary Zwickau chronicles and individual reports from town councils

and financial accounts. As a rule, the entries rely upon handwritten texts. In the case of the excerpts from Luther, the Weimar Ausgabe was checked against handwritten originals when accessible in the archives. If a critical text edition was available, it was used. The Latin and Czech entries are accompanied by translations into modern German.

The entries begin with Zeitfuchs' entry on Müntzer's birth and end with Müntzer's »Confession« and »Recantation«. The entries vary in length from brief notations such as Müntzer's matriculations to fairly substantial pieces such as the Jüterbog Franciscan Flugschrift by Bernhard Dappen on Müntzer's preaching and the »Historien von Thomas Müntzer«. The use, in some cases, of multiple reports of the same events is useful. And the superb apparatus of notes and explications, with frequent crossreferences to other entries, is a veritable treasure trove of research and information that will stimulate everyone working in the field. Vol. 3 is an impressive tome that will be an indispensable source in Reformation studies; hopefully, volumes 1 and 2 will soon appear.

Boston

Carter Lindberg

MILAN PELC: *Illustrium imagines: das Porträtbuch der Renaissance*. Leiden; Boston; Köln: Brill, 2002. VIII, 306 S.; Ill. (Studies in medieval & Reformation thought; 88)

Wer »zeitgenössische« Porträts der Reformatoren oder ihrer Gegner sucht, hat es schwer. Noch, immer wieder werden Kupferstiche des 17. Jahrhunderts fälschlich als reformationszeitgenössisch ausgegeben oder ausgestellt, weil oft auch namhafte Sammlungen mangelhaft über Alter und Herkunft ihrer ge-

druckten Porträts orientieren. Blätter aus großen Sammelwerken oder eben »Porträtbüchern« erscheinen dort als Einzelblätter und sind dann mangelhaft datierbar. Solchen Irrtümern könnte das vorliegende Werk entgegenwirken. Es möchte »ein bibliographisches Verzeichnis aller Publikationen, die laut ihrer inhaltlichen Konzeption der Gattung des Porträtbuches zugeschrieben werden können« den »Grundstock für einen vollständigeren Katalog auf Grund einer möglichst vollständige(n) und repräsentative(n) Einsicht« liefern. Giacomo Foresti 1497 und Wolfgang Kilian 1620 bilden den zeitlichen Rahmen.

Vor allem geht es um »einen festeren Umriss der Gattung Porträtbücher, dargestellt als zusammenhängendes Ganzes«, nicht um die Bildniskunst der Zeit, nicht um die serielle Grafik, sondern um Bücher. Da bleibt für den Reformationshistoriker nicht allzuviel übrig, bzw. die Reformatorenbildnisse laufen nur unter »ferner«, bes. im Abbildungsteil erscheinen nur wenige Gestalten der Reformationsgeschichte, so fehlen Calvin, Luther, Zwingli – dagegen kommt Karl der Große 15 Mal vor –, aber neben Melanchthon (1562) gibt es Theodor Beza (1602), Heinrich Bullinger (1580), Paul Eber (1588), Matthias Flacius Illyricus (1597) – dem sich der Autor als Kroatie natürlich besonders verbunden fühlt, und dem er schon eigene Untersuchungen gewidmet hat –, Georg Major (1599) und Jan Mattisz van Harlem (1608) sowie Johannes Cuspinian (1574), Reginald Pole (1598), Girolamo Savonarola (1573) sowie die Kurfürsten Friedrich der Weise, Johann Friedrich und Moritz von Sachsen.

Für uns liegt die Bedeutung des Werkes in seinem bibliographischen Teil, der unter seinen 173 Bildfolgen ca. 25 aufführt, die als Bildquelle für den Reformationshistoriker schon bekannt sind oder von Belang sein

könnten. Die Bücher sind nach den Verfassern der Texte geordnet. Spätere Auflagen und Titeländerungen sind verzeichnet. Das Manuskript war 1999 abgeschlossen. Kritisch bleibt anzumerken:

Die – tatsächlich schwierige – Unterscheidung von Verlegern, Herausgebern und Künstlern ist nicht konsequent durchgeführt. Auch bei der Namensansetzung im Register bleiben Probleme, Drucker oder Verleger fehlen als besonderes Verzeichnis wie auch im Personenregister. VD 16 ist offenbar benutzt, wird gelegentlich zitiert, aber seine Nummern werden nicht angegeben, was den Wert der Bibliographie erhöht hätte, weil damit weitere Besitzerangaben zu finden gewesen wären; der Titel des Werks erscheint auch nicht im Literaturverzeichnis. Schließlich wäre eine chronologische Aufstellung der verzeichneten Nummern des Katalogs dankenswert gewesen.

Schönfeld/Elbe

Wilhelm Velten

KENNETH G. APPOLD: *Orthodoxie als Konsensbildung: das theologische Disputationswesen an der Universität Wittenberg zwischen 1570 und 1710*. Tü: Mohr, 2004. XII, 359 S. (Beiträge zur historischen Theologie: 127) – Halle-Wittenberg, Univ., Theol. Fak., Habil., 2001.

Der bereits als Calovexperte ausgewiesene Orthodoxiespezialist und Forschungsprofessor am Straßburger Institut für Ökumenische Forschung legt mit seiner Habilitationsschrift erneut eine Untersuchung zur lutherischen Orthodoxie vor und bestätigt das sich im Umbruch befindliche historiographische Urteil über deren Repräsentanten anhand neu erschlossener Quellen. Die Arbeit bietet drei Kapitel: eine Einführung in »Akademische